**附件1**

**江西历史文化研究工程省社科基金专项研究选题**

**一、“江西文化名人传”系列（不接受自选课题，并非史料汇总，要有学术性研究）**

1.陶渊明

2.吴 芮

3.徐孺子

4.陶 侃

5.晏 殊

6.王安石

7黄庭坚

8.欧阳修

9.曾 巩

10.晏几道

11.况 钟

12.朱 熹

13.陆九渊

14.杨万里

15.文天祥

16.解 缙

17.汤显祖

18.朱 耷

19*.*王阳明

20.姜 夔

21.詹天佑

22.陈寅恪

23.傅抱石

24.胡先骕

25.杨惟义

**二、“江西文化专门史”系列（不接受自选课题，并非史料汇总，要有学术性研究）**

1.江西经济史

2.江西手工业史

3.江西商业史

4.江西陶瓷史

5.江西交通史

6.江西监察史

7.江西移民史

8.江西贸易发展史

9.江西小说史

10.江西方言史

11.江西非遗史

12.江西体育史

13.江西宗教艺术史

14.江西哲学史

15.江西对外交流史

**三、“江西历史文化专题研究”系列（根据要求自拟课题，建议申报人注意了解以往立项情况，以免重复）**

1.江西文化发展的整体研究。如江西文化总体特征的形成、发展、转变与过渡研究；江西文化走势与中国文化精神的关联；江西文化与其他地域文化的关联与差异等。

2.江西重要的文化—学术—思想流派或运动研究。如学术、宗教、艺术、文学运动起源的发展变化；江西古代重大历史事件与文学思潮的关系；江西古代文学流派与社团的研究，如江西诗派、临川派等。

3.江西重要思想文化流派与重大政治—社会变动的关联研究。如朝代更替时期的思想与文化思潮与社会心态；宋明以来商品经济发展与文化自主的关联；理学的衰落与心学的兴起及互动关系；明清之交的江西思想流派等。

4.西学东渐与现当代文化在江西的兴起研究。如当代江西思想、学术与文学流派；当代文化—教育体制的形成及其社会含义；当代江西人物对中国自然科学与社会科学的奠基等。

5.江西重要的文化现象、文化事件和文化事业研究。如江西宋以后江南科举文化与经济社会生活、心态的关联；18世纪以来江南的刻书业；地方剧种的发展与江西经济社会的关联等。

6..江西重要作品的文化史、思想史阐释。如不同时代重要的文化类型（如明清小说，书法，戏曲、绘画、篆刻）所反映的时代精神特质的变化；近现代江西思想家对西方思想的接受、传播；现代思想的不同流派在江西的分布及其相互对话等。

7.水与江西文化研究。包括长江文化带的发展历程及文化传承、长江文化发展特色及精神内核；长江、鄱阳湖等水系生态文明史；长江文物和文化遗产保护等。

8.地方文化史或区域史研究的方法论。